Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа с. Полдневая»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ПГО «СОШ с.Полдневая»
_____ Т.Г. Батина
«30» августа 2024 г. № 190/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

«Очумелые ручки»

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-12 лет (5 класс)

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Видясова Зинаида Олеговна,
учитель трудового обучения

Полдневая, 2024 г.

Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация, но с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Концепция программы

Дополнительная образовательная программа социально - педагогической направленности ***«Очумелые ручки»*** носит практико-ориентированный характер. Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, развитие мелкой моторики.

Новизна программы

- реализуется впервые в образовательном учреждении;
- предлагает вариативный учебный план;
- позволяет максимально разнообразить материалы;
- помогает ребенку в течение короткого промежутка времени самоопределиться;
- обеспечивает подготовку школьников к трудовой деятельности;
- популяризует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края и других культур, подкрепленную практическими навыками).

Педагогическая целесообразность

Является средством раскрытия потенциала одаренных детей, изучения их интеллектуальных особенностей и личностных характеристик.

Цель программы:

1. Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

2. Создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность

3.Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация программы связана с решением следующих задач:

- создать в детском объединении благоприятную творческую среду, атмосферу успеха и радости;
- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- помочь освоить технологию канзаши, квиллинга, вышивки лентами, войлочного валяния;
- воспитать трудолюбие;
- развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- помочь детям проявить их индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность и творчество;
- дать возможность освоить правила и нормы общения с ровесниками и взрослыми;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;

- развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер;
- развивать духовно-нравственные качества обучающихся; способствовать освоению нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами разных народов;

Отличительные особенности Программы

1. Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей и родителей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни.
2. Данная программа впервые реализуется в образовательном учреждении и направлена на:

- приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свободу самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Возраст детей

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. В группу приходят дети 11-12 лет, не имеющие специальных навыков.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. На год обучения отводится 68 учебных часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. На сообщение теоретических сведений отводится около 1\3 часов учебного времени.

Основные задачи программы

***Образовательные*:**

- знакомство с историей возникновения ремёсел;
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью, канвой, бумагой, фетром и войлоком.

Развивающие:

- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Организация образовательного процесса:

На занятиях используются различные **методы обучения:** словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются

демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала .

Планируемые результаты:

Личностные :

- овладение начальными навыками;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности ,поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать и, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

При составлении программы учитывались психофизиологические, моторно-двигательные, социально-психологические особенности воспитанников:

- недостаточный уровень развития мелкой моторики, координации движения рук;
- несформированность пространственной ориентации, зрительного восприятия;
- недостаточность зрительно-двигательной координации;
- слабая произвольная деятельность;
- низкие интеллектуальные способности.

Требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу обучения дети должны знать:

- историю возникновения ремёсел;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства;
- технологический процесс изготовления сувениров в изученных техниках.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать сувениры в изученных техниках

Критерии оценочной деятельности

Система ***отслеживания*** и ***оценивания результатов*** обучения детей проходит через участие их в конкурсах, выставках, массовых мероприятиях и т.д. Важным итоговым этапом занятий является выставочная деятельность.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении ,где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем ;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ воспитанников, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. **История появления канзаши.** Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого банта из лент.	1	1	2
2	Цветы на леске. «Роза». Вариант 1.	0.5	1.5	2
3	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по первому варианту).	1	1	2
4	Цветы на леске.«Роза». Вариант 2.	1	1	2
5	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по второму варианту).	1	1	2
6	Изготовление пояса и браслета (использование одного из вариантов выполнения розы на леске по выбору детей).		1	1
7	«Фантазийный цветок» на леске.	0.5	1.5	2
8	Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок».		1	1
9	Острый лепесток.	0.5	0.5	1
10	Сборка цветов с острыми лепестками.		1	1
11	Двухцветный острый лепесток (вариант 1).	0.5	0.5	1
12	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.		1	1

13	Двухцветный острый лепесток (вариант 2).	0.5	0.5	1
14	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.		1	1
15	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши».	1	1	2
16	Острый выгнутый лепесток.	0.5	0.5	1
17	Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Оформление броши.		1	1
18	Плоский круглый лепесток.	0.5	0.5	1
19	Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.		1	1
20	Объёмный круглый лепесток.	0.5	0.5	1
21	Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.		1	1
22	Знакомство с техникой квиллинга.		1	1
23	Изготовление лепестков	0.5	1.5	2
24	Сувенир снежинка	0.5	0.5	1
25	**Знакомство с фетром и изделиями из него. История появления фетра.**		1	1
26	Знакомство с фетром. Инструменты, необходимые при работе с фетром.	0.5	1.5	2
27	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	0.5	1.5	2
28	Игольница		1	1

29	Коллективная работа. Панно	0.5	0.5	1
30	Подарки близким	0.5	0.5	1
31	Подарки близким		1	1
32	Подарки близким	0.5	1.5	2
33	Подарки близким	0.5	0.5	1
34	**Знакомство с фоамераном.**		1	1
35	Формирование лепестков и бутонов цветов	0.5	0.5	1
48	Формирование лепестков и бутонов цветов	0.5	0.5	1
49	Оформление панно «Корзина с розами».		1	1
50	Изготовление лепестков цветка «Анютины глазки».		2	2
51	Сборка цветка «Анютины глазки».		1	1
52-53	Оформление заколки цветком «Анютины глазки».	0.5	1.5	2
54	Цветок «Подсолнух». Изготовление семян.	1	1	2
55-56	**Знакомство с войлоковалянием. История появления войлока и изделия из него.**	0.5	1.5	2
57-58	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.		1	1

59-61	Изучение техники мокрого валяния, эскизирование, подбор колорита и материалов по теме*: «Бусины и камушки».*	1	1	2
62-63	Создание украшения-броши «Мак».	1	2	3
64-66	Художественные возможности шерсти, войлока, фетра. Создание объемной тематической игрушки	1	1	2
67-68	Оформление работ на выставку. Подведение итогов работы. Выставка	0.5	1.5	2
	Всего часов:	19,5	48,5	68

Содержание программы.

1. **Канзаши.**

Вводное занятие

Цель и задачи кружка «Канзаши». Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Изготовление шаблона «Простой бант».

Цветы на леске

Знакомство с различными вариантами выполнения цветов на леске (без использования клея). Изготовление основ, которые впоследствии могут стать элементом украшения для волос или интерьера.

Основные лепестки канзаши (острый, круглый) .

Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый и круглый лепесток). Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых и круглых лепестков в изделиях (цветы, насекомые, снежинки).

2. **Фетр**. Знакомство с фетром и изделиями из него. История появления фетра. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом.

Знакомство с фетром. Инструменты, необходимые при работе с фетром Теория. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий, инструментов и приспособлений.

Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы. Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой». Практика: выполнение различных способов закрепления нити; закрепление нити несколькими способами; выполнение швов на фетре.

Выбор изделия. Технология пошива. Теория. Анализ и выбор образцов. Беседа о пользе аксессуара. Практика: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Раскрой и пошив изделия. Игольница. Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Разбор этапов выполнения работы. Практика: заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

3. **Фоамеран.**

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист. Выполнение не сложной работы из фоамирана.

Фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества.

выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал.Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.

Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.

4. **Войлок.**

Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой сухого валяния (фильцевания).

Валяние иглами при помощи специальных форм. Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.) Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные. Выполнение элементов, деталей изделия в техникой фильцевание. Техника приемы изготовления полу объемных изделий. Способы и приемы фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Виды и приемы декорирования. Сборка, декорирование и украшение изделия.

Литература

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. , Тамбов, 2004.;
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- «Шерстяные панно своими руками» Анна Пипер издательство НИОЛА-ПРЕСС 2007г.
- «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2007г.
- «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ-ПРЕСС 2011г.и
- Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389947

Владелец Батина Тамара Георгиевна

Действителен С 05.03.2024 по 05.03.2025